

BEBIDAS EN HISTORIA

Bolegancho

BEBIDAS ALCOHÓLICAS
ARTESANALES



Instituto
Departamental de Salud
NORTE DE SANTANDER



ComVida

**BEBIDAS
BENEFICAS
CON
HISTORIA**



**BEBIDA ALCOHÓLICA
ARTESANAL**

Esta cartilla es producto de la investigación "Caracterización De La Fabricación Y Consumo De Las Bebidas Alcohólicas Artesanales En 6 Municipios (Ocaña, La Playa De Belén, Convención, Pamplona, Chitagá Y Mutiscua) Del Norte De Santander fase I", llevada a cabo por la organización BENE STARE en el marco de las acciones desarrolladas por el Comité Departamental Intersectorial de Prevención y Mitigación del Consumo de Sustancias Psicoactivas en el Departamento de Norte de Santander, entre el 2011 y el 2012.

Posteriormente se diseñó una estrategia IEC (Investigación, Educación y Comunicación) como herramienta didáctica que permitiera tener un verdadero impacto en la población y aportar elementos orientados hacia la prevención, reducción de riesgos y concreción institucional de las bebidas alcohólicas artesanales, ésta fase II, es ejecutada por COMVIDA en el año 2013.

MINISTERIO DE LA PROTECCIÓN SOCIAL
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE SALUD DE NORTE DE SANTANDER
COMITÉ INTERSECTORIAL DE PREVENCIÓN Y MITIGACIÓN DE SPA NORTE DE SANTANDER
COMVIDA

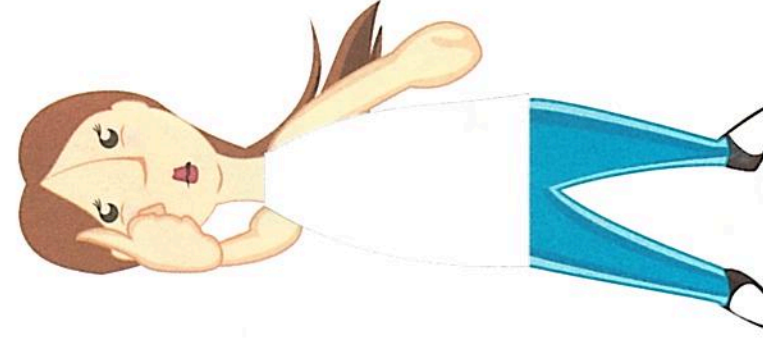


PRIMER CAPÍTULO

Hay quienes dicen que el norte de Santander, sus tierras, sus costumbres y sus gentes tienen magia y yo estoy a punto de creerlo, pues escuché esta historia que al igual que a mí yo sé que a ti te va a gustar...

Un lunes como cualquiera en Colombia, en un Municipio del Norte de Santander, en una de sus bellas montañas y saliendo al recreo en un colegio, caminaban dos grandes amigos Juancho y Andrea, preocupados por la tarea de sociales. La profe Mercedes quería para el viernes una historia sobre las costumbres y tradiciones de los indígenas de nuestro país; "elijan una de sus costumbres y escriban por parejas algo sobre ello", dijo la profe, pero Juancho y Andrea no sabían sobre qué escribir, querían un tema diferente y que no fuera tomado por los otros niños del salón. Lo primero, dijo la profe Mercedes: ¡investigar! y nada mejor para ello que la biblioteca.

A Juancho y Andrea no les gusta mucho leer pero al llegar a la biblioteca y buscar los libros sobre las comunidades indígenas en Colombia, en un rincón un libro extraño llamó su atención y los dos se abalanzaron hacia él con mucha curiosidad. El viejo libro lleno de polvo parecía ser bueno, así que se lo llevaron a un rincón y juntos se fueron





adentrando en su lectura, en la que indígenas y colonizadores parecían narrar historias de rituales y ceremonias de aquella época.

Poco a poco Juancho y Andrea empezaron a sentir sus párpados cansados y aunque la lectura estaba muy interesante no pudieron evitar quedarse dormidos sobre el libro. Entre sueños un arcoiris de colores y estrellas doradas salía de las páginas del misterioso libro. ¿Estaban soñando? No lo sé, nadie lo supo con certeza, pero si me lo preguntan a mí, creo que fue el resultado de la magia de los rituales indígenas que leían, la del libro y la del poder de la gran imaginación de estos dos niños juntos.

Bastó sólo un momento para sentir como ingresaban al texto, desapareciéndose libros, estantes, estudiantes y profesores y entrando a un mundo distinto que no conocían, con personas, objetos y paisajes diferentes a los del Municipio en el que habían nacido, crecido, conocido y jugado.

"¿Dónde estamos?" Preguntó Andrea, "no lo sé", respondió Juancho, a quien siempre le picaba la nariz cuando tenía miedo.

"Hay gente cantando, ¿puedes escucharlos Juancho? Vamos, es hacia allá". Juancho con miedo pero con mucha curiosidad, toma a Andrea con la mano derecha, mientras con la izquierda se rasca la nariz.

Perplejos observan como un grupo de hombres y mujeres vestidos de manera extraña, parece que cantaran y bailarían mientras tocan tambores y flautas raras.

- ¿Quiénes son ustedes?, pregunta un niño que llevaba algunos minutos observándolos sin que ellos se dieran cuenta.

- ¿quién eres tú?, ¿dónde estamos? ¿qué están

haciendo acá?, pregunta Juancho con mucha piquiña en la nariz.

- Jajaja yo me llamo Haraitin ¿y ustedes?

- Yo me llamo Andrea y mi amigo Juancho. No sabemos dónde estamos, ni por qué llegamos aquí.

- Esta es mi comunidad, mi familia y estamos celebrando el nacimiento de mi hermanita, siempre el nacimiento de un nuevo ser es motivo de celebración y fiesta.

- ¿Y qué es eso que están tomando?, pregunta Juancho

- Es chicha, contesta Haraitin

- ¿Chicha?, dicen Andrea y Juancho al unísono

- Si chicha, es una bebida a base de maíz, nuestras abuelas mastican y escupen los granos y con agua y un tiempo de espera se crea esta bebida que se utiliza entre nosotros para rituales y celebraciones.

- ¿mastican el maíz y lo escupen? ... Y ¿para qué?, pregunta Andrea, -eso es como feo, ¿no?

- pues nosotros no lo vemos así, dice Haraitin, eso hace parte del gran ritual y no creemos que se pueda hacer de otra manera.

- ¡Andrea, ¿lo ves?, que interesante!, dice Juancho, a quién ya no le picaba la nariz.
Triinnngggg, Triinnngggg, Triinnngggg...

- ¿qué es ese ruido?, pregunta Haraitin

- No sé, contesta Juancho, pareciera... pareciera...
- ¡el timbre del colegio! Grita Andrea.

Y así, sin saber si fue sueño o realidad, los dos niños abren los ojos, se miran mutuamente y miran todo a su alrededor, la biblioteca, los libros, estantes, estudiantes y profesores siguen allí como hace unos minutos. ¿O unas horas?, ¿o solo unos cuantos segundos?, ¿quién lo sabrá?



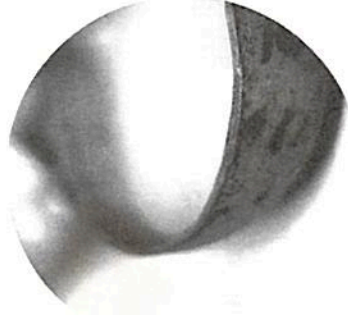


ACTIVIDAD 1

OK, ahora escribamos el ensayo que Juancho y Andrea, deben hacer.

Tengamos en cuenta las narraciones y tradiciones que tenemos en nuestra región, las que nos contaban los abuelos o las que podemos encontrar en libros e internet.

Mosquito, cuyos vestigios responde a la misma concepción estética, fabricación y fines que los descubiertos en Honda y Tamalameque. La indumentaria de esta comarca esta constituida por el generalizado "laparrabo" y las "mantas de algodón", a las cuales hacen alusión algunos historiadores. La armería esta representada por flechas, arcos y macanas.



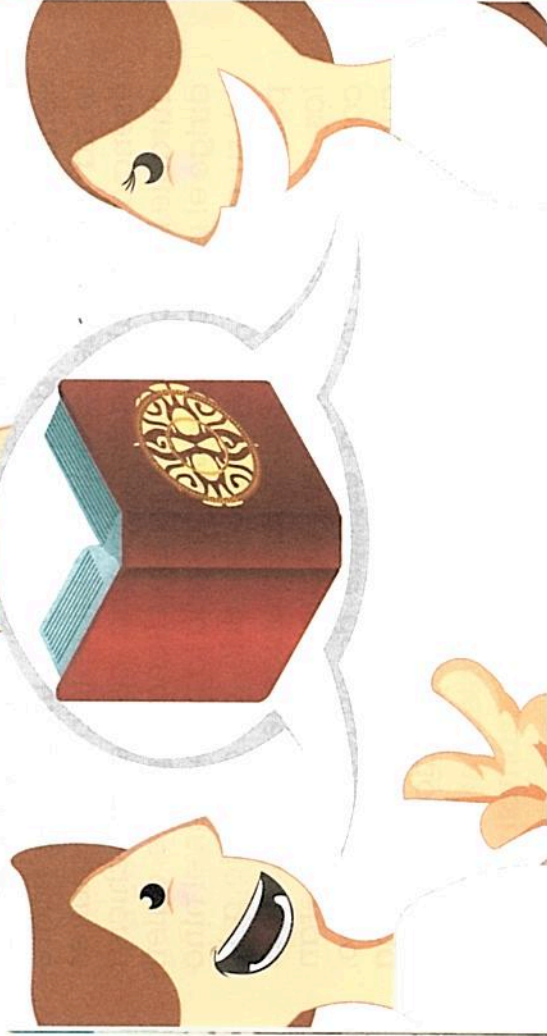
¡Ten en Cuenta QUE!

A la llegada de los conquistadores, la región de Ocaña se encontraba habitada por diferentes pueblos aborígenes cuya denominación genérica de "Hacaritamas" se ha conservado tradicionalmente. Sin embargo, dada la característica del territorio como zona de expansión caribe, y con base en los descubrimientos arqueológicos realizados a partir de 1932, por los padres Debill y Escobar, bien puede determinarse que en la antigua Provincia de Ocaña se destacaban dos culturas: Los Harcaritamas, y la denominada Cultura

¡CONCLUIMOS QUE!

El uso de la chicha como bebida esencial en rituales, es relatada por Reichel-Dolmatoff, cuando describe las ceremonias realizadas en el nacimiento de los niños y en la cremación de los cadáveres. En la primera, tres semanas después del nacimiento de un niño, su padre le da un nombre, ofreciendo un festejo en el cual es esencial la fabricación de una canoa de chicha durante la tercera noche de luna llena, el padre, quien dirige el festejo baila durante toda la noche con el niño en su espalda, adelante o de lado, de acuerdo a la posición de la luna. En las ceremonias de cremación de los cadáveres, que en algunas ocasiones eran combinadas con una especie de endocanibalismo, cuando la ceniza del muerto era mezclada con chicha para ser tomada en un ritual específico por sus familiares.

SEGUNDO CAPÍTULO



Juancho y Andrea entran a clase de biología y química, la profesora Mercedes les dice a todos que hoy verán un nuevo tema:

“la destilación”.

La profe Mercedes les explica acerca de la destilación y dice que este proceso se hace para extraer el alcohol de bebidas fermentadas como la chicha o el guarapo, una vez dicha la palabra guarapo, Juancho y Andrea se miran y sonríen, cómplices de sus aventuras en la biblioteca saben que obtendrán respuesta de aquel mágico libro que los transporta a la sabiduría de otros tiempos...

Para el día siguiente Juancho y Andrea así como sus demás compañeros deben llevar una tarea que hable sobre las bebidas destiladas y cómo se fabrican. Los amigos inseparables no acaban de almorzar en sus casas para salir de prisa a la clase de la tarde para entrar a la biblioteca y resolver este nuevo interrogante.

Una vez en medio de estantes, Juancho y Andrea buscan su mágico libro, abren aquellas páginas arrullados por el sueño, el arcoíris y la emoción de su próxima aventura.

En un abrir y cerrar de ojos todo a su alrededor es verde y hermoso, rodeados de cultivos de café y otros tantos de tomate, la brisa que

golpeaba sus rostros era fresca. este bello paisaje se acompañaba de unos hombres tocando el cuatro, al son de canciones muy animadas tomando en pequeñas copas una bebida transparente...de repente se acerca una joven y les dice -vengan vamos para allá que aquí están los adultos- ¿qué hacen ellos? dice Andrea -están festejando el día de la virgen de la torcoroma -¿qué es eso que están tomando? dice Juanchito -bolegancho, responde la joven, -eso es una bebida que tiene alcohol, de ese que emborracha...

-¿si ven ese humo que sale de allá? pregunta la anfitriona, -si-responden juanchito y andrea...- allá es el "saque", allá lo preparan, vamos y les mostro...

los 3 se acercan a una pequeña construcción detrás de una enorme casa, quedaba al aire libre y habían unas molas de barro con un líquido amarillo muy familiar para juanchito y andrea.

-se parece al guarapo-dice andrea.

-si, es guarapo-responde la joven.

-tiene como 6 días enfriando, casi está listo para ponerlo en la candela.

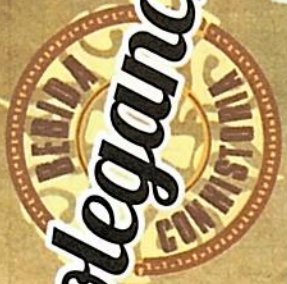
-¿como así? pregunta Andrea con cara de extrañeza,

-¿se lo toman caliente?,

-jajajaja, sonrie la joven, -nooo el guarapo lo hacemos con agua, panela de la buena y la



Bolegancho

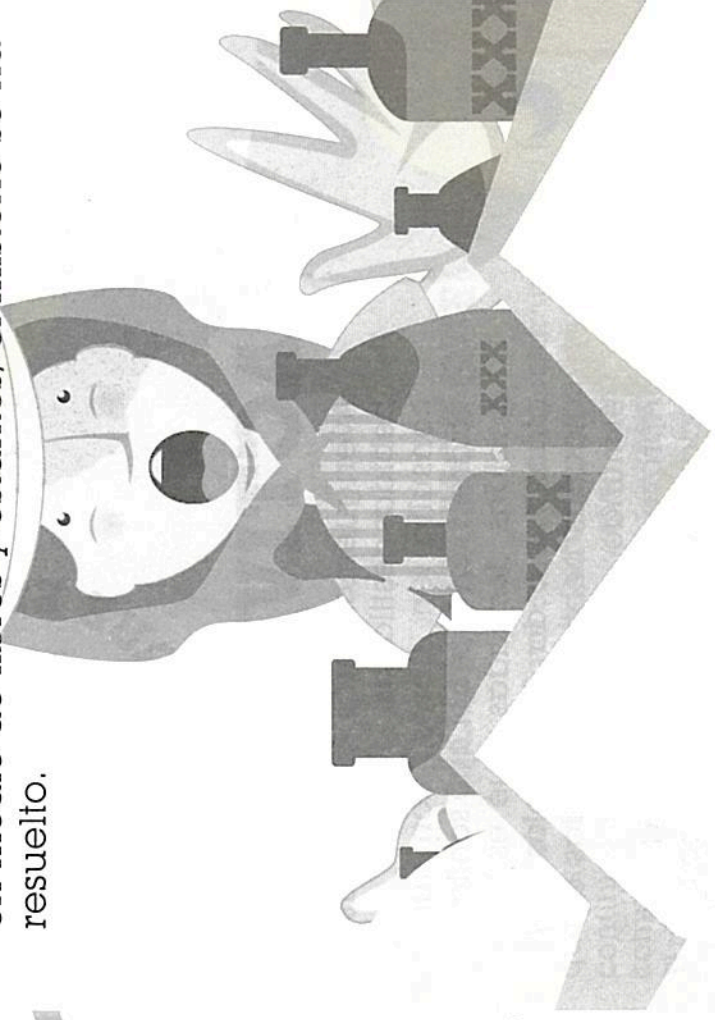


madre o zupia y cuando esta fuerte lo colocamos al calor, en un timbo de metal, le ponemos una manguera y agua fria por encima en un platón, cuando empieza a sudar ese vapor sale en por la manguera y cae a una pimpina y ese es el bolegancho.

-iclaro! dijeron al tiempo Andrea y Juanchito, lo que dijo la profe Mercedes, de las bebidas fermentadas salen las destiladas....

triiiiinnnnngggg trinnngggggg

wowwww, Andrea y Juanchito sabian de su aventura estaba a punto de acabar, de nuevo en medio de libros y estantes, el misterio se ha resuelto.





ACTIVIDAD 2

Averiguemos más sobre las bebidas destiladas.

consulta en libros, con tus padres o en internet qué son las bebidas destiladas, qué es un alambique, da 3 ejemplos de algunas bebidas destiladas en el mundo.

Aprovecha y consulta a tus padres o familiares qué tipo de bebida es el bolegancho, como se prepara y compara los datos con los estudiados en libros- internet

¡CONCLUIMOS QUE!

Destilación, proceso que consiste en calentar un líquido hasta que sus componentes más volátiles pasan a la fase de vapor y, a continuación, enfriar el vapor para recuperar dichos componentes en forma líquida por medio de la condensación. El objetivo principal de la destilación es separar una mezcla de varios componentes aprovechando sus distintas volatilidades, o bien separar los materiales volátiles de los no volátiles. El componente más volátil, casi siempre agua, se elimina, evaporando el alcohol que queda como producto final.

TERCER CAPITULO



Han pasado nueve años desde que Juanchó se fue del Municipio, la despedida con Andrea fue dolorosa, pues los dos eran como hermanos; desde aquel entonces no se habían vuelto a ver hasta que Juanchó volvió a visitar a su abuelo, quien se encontraba muy enfermo.

En casa del abuelo de Juanchó muchos vecinos se encontraban a la espera de noticias de mejoría ante tan grave enfermedad, entre ellos Andrea y su familia, preocupados por "Don Pedrito", reconocido en todo el pueblo por su alegría, trabajo y liderazgo, así como por ser el que más guarapo tomaba en el corte, en el trabajo y en las fiestas.

-¿Juanchó, eres tú?, ¡volviste!

- ¡Andrea, que rico verte de nuevo, han pasado tantos años, estás muy bonita!

- Si, acá estoy visitando a Don Pedro, siento mucho lo que le está pasando, ¿qué dicen los médicos?

- Pues dicen que lo que tiene es Cirrosis y que ya está muy avanzada, parece que ya no hay nada que hacer.

- ¿Cirrosis? Eso es como deficiencia del hígado o algo así, ¿cierto? Y ¿por qué le dio esta enfermedad a Don Pedro?

- Pues Andreita, por el alcohol que consumía, tu sabes que a mi abuelo le gusta mucho el bolegancho y que durante todo el día, todos los días lo tomaba; pero la verdad no entiendo como una bebida como el bolegancho puede ocasionar sola esta enfermedad tan grave y tener a mi abuelo, que tu sabes cómo lo quiero, tan enfermo.

- Si Juancho, yo sé que lo quieres mucho y tampoco conozco mucho sobre esta enfermedad, ojalá que existiera algo que pudiera resolver nuestras dudas y ayudar a Don Pedro a devolverle la salud.

- ¿Andrea, tú te acuerdas de ese libro mágico que leímos cuando éramos niños?

- Sí, claro que me acuerdo, pero ¿de verdad este libro y todo lo que nos pasó fue real?

- Yo llevo preguntándome lo mismo todos estos años y no sé si es loco lo que voy a decir, pero cuando venía viajando para acá pensé que quizá ese libro podría ayudar a mi abuelo.

- ¿Y cómo podría ayudarlo?

- No lo sé Andrea, yo aún creo en lo que vivimos, en la magia y el poder del libro y quisiera intentarlo, ¿me acompañas a buscarlo?

- Pues sí, nada perdemos con intentarlo y me encantaría recordar esos bellos momentos contigo.

Así, una vez más los dos amigos vuelven a la biblioteca del colegio y buscan entre tantos





libros nuevos y antiguos, ese libro extraño y mágico que los transportó a otras épocas, historias y aventuras; esta vez con un deseo en la mente y el corazón: ayudar a Don Pedro en su enfermedad.

Oculto en un rincón, lleno de polvo y telarañas, con sus páginas aún más antiguas y el olor a humedad que contenía en su interior, las historias igual de fascinantes a como las recordaban llevaron a Juanchito y a Juanchito rápidamente a concentrarse en su lectura, volviéndose poco a poco sus párpados pesados y entre algo que parecía un sueño, volvieron a meterse en el libro mágico, en medio de un arcoíris de colores y estrellas doradas que los envolvieron hasta que, sin darse cuenta se encontraban en un lugar que parecía ser su Municipio muchos años atrás.

- Hola muchachos, saludó efusivamente un señor joven de bigote robusto muy parecido a don pedro en sus años de juventud.

- ¿Quién eres tú?
- Sé de la preocupación que tienen en este momento por Don Pedro y quiero ayudarles
- ¿Cómo? y ¿por qué sabe de mi abuelo?
- Pregúntale a Juanchito con piquiña en la nariz.
- Acompáñenme, les voy a mostrar algunas cosas que deben ver.

Estando frente a un grupo de hombres y niños que pareciese estaban recogiendo una cosecha de tomates, Juanchito dice "hey ese señor se parece a una foto que está en la casa de mi abuelo... ¡se parece a mi bisabuelo

cuando era joven!

- ¡Cállate Juancho que te pueden escuchar! Dijo Andrea

- No, tranquilo, dijo el señor Pedro, no nos van a escuchar ni nos van a ver, somos invisibles acá... Sí Juancho el señor que ves allá es Juan Carrascal, el papá de tu abuelo, y el niño que está a su lado es Don Pedro cuando era niño y lo que están viendo es al pequeño Pedrito ayudándole en la cosecha a su padre, toma bolegancho desde muy pequeño para quitar la sed... Pero ahora los llevaré a otro momento de su vida, ¡acompañenme!

- ¡Mira Juancho, es Doña Graciela! Dijo Andrea señalando a una mujer que parecía estar cocinando en un alambique que ne medio del campo.

- ¡Sí, es mi abuela! Contesta Juancho. Aún se ve muy joven, pero es ella, ¿Qué está haciendo?

- Prepara el bolegancho para su esposo y sus obreros, pero como pueden ver no reviso el oxido del alambique, no ha lavado los envases en los que lo está preparando desde hace meses y ninguno de esos utensilios está limpio.

- Señor lo que pasa es que acá en nuestro Municipio la gente no está acostumbrada a hacer eso, piensan que no es necesario, que por ser el bolegancho alcohol ya todos los daños que pueda tener que podrían ser microorganismos, desaparecen por la destilación.



-- Andrea todo eso es mentira, son sólo creencias de las personas y esas creencias se van pasando de generación en generación, entonces yo aprendo a hacer las cosas como las hacían mis padres, mis padres como las hacían mis abuelos, pero jamás nos preguntamos si eso que estoy haciendo está bien ... ¡y no, no está bien!, microorganismos como mohos, levaduras, salmonella, coliformes, entre otros, se pueden encontrar en el guarapo que no se prepara como es debido y esto conlleva a la aparición de enfermedades.

- ¿Entonces cuál es la forma correcta de preparar el guarapo? Preguntó Andrea.

- Si, te voy a explicar

* Si el guarapo se hace a base de caña molida, se debe realizar limpieza constante al trapiche.

* Si se hace a base de panela, ésta debe comprarse preferiblemente oscura y natural, sin colorantes que la aclaren, pues muchos de éstos son tóxicos.

* El agua debe ser purificada, no es suficiente con que venga del río, la naciente o el grifo, es indispensable hervirla o utilizar filtros de carbono.

* Todos los utensilios y recipientes con los que se prepare y se envase el guarapo deben lavarse constantemente. No es cierto el que el guarapo no quede igual, o sí, si es cierto, queda con las mismas propiedades que lo hacen refrescante y delicioso, pero no tendrá ningún microorganismo que pueda enfermar a quien lo toma.

* Para preparar y servir el guarapo debemos lavarnos muy bien nuestras manos y tener cuidado con nuestra ropa, cabello y uñas.

* Todos los envases deben ser nuevos, es muy peligroso utilizar envases de insecticidas, aceite, gasolina u otros tóxicos.

* También es muy importante que todos los utensilios, envases y el guarapo mismo estén lejos de animales domésticos, insectos, basuras, insecticidas, detergentes y todo, todo lo que los pueda contaminar.

* Para servir el guarapo en casas, cortes, sembrados, tiendas y en todo lugar, es necesario hacerlo en diferentes vasos, pues compartirlos puede transmitir también enfermedades como la tuberculosis.

- Si las personas supieran y aplicarían todo esto prevendríamos tantas enfermedades, dijo Juancho.

- Si Juancho, esto deben saberlo niños, niñas, jóvenes, mujeres, hombres y adultos mayores, todos debemos saber cómo preparar muy bien las bebidas que tomamos y no creer en tantos mitos que la gente dice, como que las bebidas no quedarían igual si no se tienen estos cuidados, porque no son más que mentiras o falsas creencias, y depende de nosotros cambiarlas para ser más saludables y prevenir enfermarnos... pero vamos a otros momentos de la vida de tu abuelo, porque no preparar el guarapo de manera higiénica no era el único riesgo, muchos otros lo llevaron a su enfermedad.

- Andrea mira, es mi abuelo, parece que ya está muy borracho.

- Si y está con Don Juaco, el que siempre lo acompañaba a tomar.

- ¿Saben cómo fue el día de Don Pedro hoy?, se levantó como de costumbre a las 5 de la mañana, pero antes de irse se tomó un trago de bolegancho que para que le diera fuerzas para trabajar.

- ¿Sin haber desayunado?, preguntó Juancho.

- Sí, sin haber desayunado y a medida en que le daba sed tomaba más y más... no almorzó, así que pasó todo el día sin comer mucho y al final del trabajo se reunió con sus amigos y entre chiste y conversación, bolegancho y otros licores iban sirviendo.

- Ay señor Pedro, también en nuestro Municipio mucha gente acostumbra a hacer eso, dicen que el bolegancho llena el estómago y que no sienten hambre, además se utiliza no sólo para beber en el trabajo, también para pasar un buen rato con los amigos, pero ¿no sabía que esto era malo?

- Andrea es muy, muy importante que los adultos tengan en cuenta algunas cosas para tomar:

*** bolegancho en poca cantidad, con tiempo entre un vaso y otro, el adulto puede tomar.**

*** Con otras bebidas es mejor no mezclar.**
*** Comer muy bien antes de tomar bolegancho, se debe considerar.**

*** Desayunar, almorzar y comer, no se deben**



nunca por bolegancho cambiar.

*** bolegancho para quitar las penas es una tradición popular, tomar hasta perder la conciencia no es recomendable para nadie en ningún lugar.**

*** Cuando mal un adulto al tomar se sienta, sin coordinación, ni equilibrio puede estar y en ese momento es indispensable el bolegancho parar.**

*** Siempre la compañía de personas de confianza para tomar, ni caballos, ni motos, ni carros se deben manejar al tomar.**

*** Problemas, maltratos y peleas ni en la casa ni en la comunidad se deben dar, que mucho boleancho no permita que pase algo que lamentar.**

*** Bolegancho ningún niño debe tomar, por eso papitos, amigos y mamitas no deben a chiquitos darlo a probar.**

- Ahora entiendo todo, mi abuelo nunca tuvo en cuenta todas estas cosas que ... nos está diciendo y por eso ahorita está tan enfermo, dijo Juancho con lágrimas en sus ojos.

- Juancho, si esta historia tu quieres cambiar yo puedo ayudarte, pero es muy importante que ustedes se encarguen de contarles a todos lo aprendido, conocer qué nos puede enfermar y cómo prevenir esas enfermedades es lo más importante para que la historia de Don Pedro no se repita jamás.

- Si Señor, conocer y seguir estas recomendaciones es muy importante. Hemos

aprendido que el bolegancho, la chicha y otras bebidas alcohólicas artesanales hacen parte de nuestra historia, por eso hacen parte de lo que somos, de nuestras tradiciones, de nuestra cultura y nuestras costumbres y por eso son valiosas e importantes, pero hay que prepararlas y tomarlas sin riesgos para que no lleguemos a lamentar enfermedades o accidentes después

- Pero señor ¿puedes ayudarme a mi abuelo Pedro?, ¿puedes hacer que se cure?

- Si Juancho, puedo hacerlo y lo haré porque es un deseo que tu pides con todo tu corazón, pero ahora tu deseo debe ser cambiar la historia de éstas bebidas en tu Municipio, en tu comunidad y en tu familia, está en tus manos y ahora que sabes todo acerca de estas bebidas puedes hacerlo.

- Si lo haré y Andrea también lo hará, a partir de hoy la historia de nuestro Municipio en cuanto a las bebidas alcohólicas artesanales cambiará, porque en manos de niños y jóvenes estará.

- Gracias ... por todo lo que has hecho por nosotros y por Don Pedro, nunca te olvidaremos y el secreto sobre ti y sobre este libro guardaremos.

- ¡Andrea, Andrea, Juancho, ¿dónde están?!

- Juancho, ¿escuchas eso? Parece que nos llaman.

- ¡Juancho, Andrea ¿dónde se metieron?!

- Andrea es la voz de mi tía... inos están buscando!

Mágicamente y sin saber cómo, recuperan

Andrea y Juancho la consciencia, abren los ojos y se encuentran de nuevo en la biblioteca.

-¿Qué?... Tía, ¿qué haces acá?, pregunta Juancho.

- Los estoy buscando desde hace rato muchachos, ¿dónde se habían metido?, pregunta la señora un poco acelerada.

- Estábamos... estábamos ... estábamos leyendo un poco tía... pero aprovecho para preguntarte ¿cómo siguió mi abuelo Pedro?

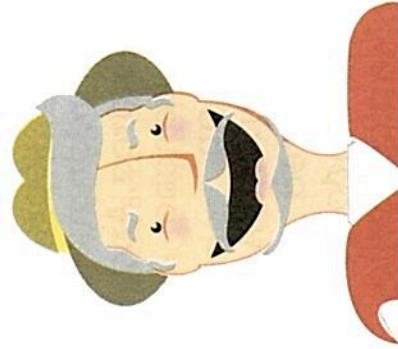
- ¿Cómo que cómo siguió tu abuelo?, ¿por qué, acaso cuándo ha estado enfermo?

-¿No lo está?, pregunta Andrea

- jajaja y a ustedes qué les pasa que están tan raros, claro que mi papá no está enfermo, es más los está esperando para almorzar.

Las dos familias, la de Andrea y la de Juancho se reunieron felices para compartir un gran almuerzo de celebración, todos en calma, alegría, salud y bienestar festejaban estar tan unidos.

Juancho y Andrea siguieron su promesa, la historia de las bebidas alcohólicas artesanales han logrado cambiar y la historia de don Pedro no se ha repetido jamás.



ACTIVIDAD 3

identifica los problemas de salud que el consumo de bebidas alcohólicas, de modo inpropio puede traer a nuestro cuerpo.

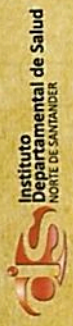




Ilustración:
Javier Andrés López
COMVIDA 2013



ComNida



Instituto
Departamental de Salud
NORTE DE SANTANDER



Secretaría de Bienestar Social
GOBIERNO DEL DEPARTAMENTO DE SANTANDER