

GUÍA PARA EDUCADORAS/ES

JORNADAS DE TRABAJO CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

INTENTO RESOLVER UN CONFLICTO

Objetivo general

Complementar el trabajo realizado en las aulas con los niños y niñas, haciendo que padres y madres de familia identifiquen y pongan en práctica habilidades de resolución de conflictos, de manera que refuercen el aprendizaje de "Habilidades para Vivir" de sus hijos(as) realizado en las aulas y mejoren sus relaciones con ellos(as) en el ambiente familiar.

Población objetivo

Padres, madres de familia y acudientes de estudiantes que están dentro de la experiencia "Habilidades para Vivir".

Actividades previstas

Esta guía propone una jornada de actividades para un lapso mínimo de dos horas, para trabajar:

Intento resolver un conflicto

Esta actividad se realizará con la metodología de taller y se describe más adelante.

Preparación del trabajo

Se sugiere una motivación mediante carta o a través de otros medios para los padres y madres de familia, mencionando la importancia del Programa "Habilidades para Vivir" del Ministerio de Salud, y la experiencia de los/las estudiantes en este aprendizaje, para que ellos también puedan estar informados y de alguna manera beneficiarse de lo que está brindándoles a sus hijos e hijas el centro escolar.

Se sugiere releer los textos básicos sobre la propuesta "Habilidades para Vivir" de la Organización Mundial de la Salud y el Marco Conceptual de esta propuesta para la experiencia en Colombia; así como repasar la sección "Lo que necesitamos saber" del Módulo "Aprendiendo a Manejar Conflictos", páginas 2 a 7.

¿Y CÓMO LO HAGO?

JORNADA: INTENTO RESOLVER UN CONFLICTO

Objetivo:

Introducir a los padres-madres de familia en el conocimiento y ejercicio de resolución de conflictos mediante la aplicación de algunos pasos centrales.

Prever...

- Papeletas en blanco, en cantidad suficiente para el número de participantes
- Alfileres
- Bolsa no transparente o caja
- Papeletas con los personajes del conflicto (Ver Hoja de Ayuda, pág. 5)
- Hojas individuales con la descripción de cada personaje que forma parte del conflicto que se va a representar (Ver Hojas de ayuda, páginas 6 a 10)
- Una cartelera con los "Siete pasos para resolver un conflicto" (Hoja de Ayuda, pág. 11)
- Pliegos de papel para papelógrafo
- Marcadores

Desarrollo de la Actividad

Esta actividad requiere de un tiempo máximo de dos horas para su realización. A lo largo de las instrucciones se coloca una sugerencia de tiempos mínimos.

1. Motivación/Sensibilización: 10 min

1. Para romper el hielo

- Al ingresar al recinto donde se realizará el taller, se entrega a cada participante una papeleta en blanco y un marcador, y se le solicita escribir el nombre con el que le gusta que lo/la llamen. Debe colocar el papel en la bolsa o caja.
- Cuando estén todos los/las invitados/as, se les pide que saquen de la bolsa una papeleta, tomen un alfiler y busquen a la persona correspondiente, para presentarse entre sí y compartir en un minuto: cuál es su comida favorita, qué música le gusta más, y qué quisiera hacer si saliera de vacaciones la próxima semana. Deben prender el nombre de la persona en un lugar visible.
- Por parejas se presentan a las demás personas.

2. Introducción al tema de la jornada

- El/la educador/a introduce el tema a través de la lectura del siguiente fragmento:

"...hacerme cargo de la situación de otra manera, que consiste, en vez de culpar a los demás por lo que no hacen o hacen mal, a responsabilizarme a mí misma por las mismas cosas. Vale decir, me hago responsable de cómo participa el otro: elijo qué ofrecerle como alternativa, negocio, flexibilizo, y, si acepta, construimos entre los dos un futuro diferente. ¿Qué creo haber logrado de nuevo bajo el cielo? Todo. Nada. Algo Siempre. Casi nunca. A veces."

Helofsa Primavera

- Se invita a que hagan comentarios, pero no se extiende demasiado. Es sencillamente para provocar una introducción al tema.

2. **Actividad central:** 90 min.

- Se explica que se va a representar una resolución de conflictos a partir de un juego de roles.
- El/la educador/a introduce el tema leyendo el conflicto que se va a tratar de resolver:

El Colegio "Simón Bolívar" está organizando un paseo para el grado 7°. Están invitados todos los estudiantes en edades de 12 a 15 años. Van a ir a la finca de uno de los papás de una de las niñas del grupo. Están consiguiendo carpas para acampar dos días. El Profesor Jorge, Director de grupo, los va a acompañar.

Angela María, niña de 14 años, está muy entusiasmada para ir al paseo; es una de las organizadoras de las actividades para recolectar fondos para el evento. En el momento de pedir el permiso a sus papás está teniendo graves dificultades porque su papá no quiere, por ningún motivo, dejarla a ir; la mamá respalda a su hija, pero ante la negativa de su esposo, se muestra dudosa.

Angela María ha invitado a sus papás a tener un diálogo con el profesor Jorge para que lo conozcan, y él les aclare algunos puntos y así poder lograr que le den el permiso.

El profesor Jorge dice que con mucho gusto atiende a sus papás, pero quiere que esté presente la Directora del plantel para que se vea que el paseo tiene todo el respaldo de la institución escolar. Ella ha dicho que no tiene inconveniente en concurrir a esta reunión. El profesor le ha pedido que ella coordine ese diálogo porque prevé que no va a ser fácil. Ella acepta gustosa.

- A los/las participantes que van a realizar la dramatización, se les dice que deben preparar a sus personajes para que puedan sustentar bien sus puntos de vista, buscando que el conflicto se resuelva razonablemente; quizá cada uno/a tenga que ceder un poco de sus intereses en favor de una solución aceptable para las partes en conflicto.

Trabajo de grupos

- Se organizan cinco grupos. Por sorteo asumirán la construcción de uno de los personajes (Ver Hojas de Ayuda, páginas 6 a 10) de un conflicto que se va a dramatizar. A cada grupo se le entrega una hoja con los elementos para construir el personaje que le tocó y deberá elegir a uno de sus integrantes para representarlo.

La intención es preparar a los actores para desempeñarse en la reunión de resolución del conflicto. Es importante que cada grupo conozca sólo su personaje.

El personaje de la Directora del plantel es muy importante, porque le corresponderá conducir el diálogo y, por tanto, marcar los diversos pasos de la resolución de este conflicto.

Al grupo no participante en la dramatización se le solicita que tome nota de los pasos o diferentes momentos que se van dando dentro de la dramatización.

Plenaria

- Se sugiere ambientar la dramatización, esto es, el escenario donde se va a "resolver" el conflicto.
- Luego de la dramatización, se procede a la reconstrucción de lo dramatizado a partir de las observaciones del resto del grupo:
 - . ¿A quiénes representaron los actores?
 - . ¿Qué intereses se perciben en los diferentes personajes?
 - . ¿Cuáles son los sentimientos que se pueden observar?
 - . ¿Qué comportamientos se notan claramente?
 - . ¿**Quién o quiénes toman la iniciativa** para la resolución del conflicto?
 - . ¿Cómo van evolucionando los personajes **hasta llegar a un acuerdo**?
- Se hace énfasis en cuáles fueron los **momentos** del proceso que se adelantó para llegar a los acuerdos en la **resolución del conflicto**, y se apoya con la presentación, en una cartelera, de los momentos claves que conviene dar para la resolución de un conflicto (ver Hoja de ayuda, pág. 11)
- ¿Consideran que todas las partes quedaron satisfechas con el acuerdo?
- Preguntar a los actores y actrices: ¿Cómo se sintieron representando a sus personajes?

- Para finalizar, se pide a los/las participantes que expresen cuáles son sus aprendizajes respecto a la resolución de conflictos y de qué manera los puede incorporar a su vida diaria.

3. Evaluación de la jornada

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

PAPELETAS PARA EL SORTEO DE LOS PERSONAJES DEL CONFLICTO

—

Don Antonio (papá)
Doña Margarita (mamá)
Ángela María (hija)
Jorge (profesor)
Directora

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

PERSONAJES PARA LA DRAMATIZACIÓN DEL CONFLICTO

Don Antonio (Papá)

45 años de edad. Dueño de un almacén en el barrio. No está de acuerdo con este paseo porque los jóvenes de hoy se toman demasiadas libertades. Cree que los paseos deben ser sólo en familia. No entiende cómo el Centro educativo esté pensando en un paseo **mixto**. ¿Cómo puede un solo profesor cuidar 24 niñas y 17 muchachos?

Los jóvenes de estas edades son muy locos y quién sabe qué cosas se les ocurrirán. Si a su hija le pasa algo, ¿quién va a responder? Si el Centro educativo propone algunas garantías que lo dejen razonablemente tranquilo, él estará dispuesto a dar el permiso a su hija.

En el momento de aportar soluciones oye que piensan invitar a unos papás que él conoce y en quienes confía plenamente, y comienza a ceder en su posición que antes era muy intransigente.

Además, se ha enterado que la Directora tiene fama de ser una persona razonable, por lo que seguramente pondrá orden a las cosas.

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

PERSONAJES PARA LA DRAMATIZACIÓN DEL CONFLICTO

Doña Margarita (Mamá)

42 años. Le ayuda a Don Antonio en el almacén y cuida de la casa. Cree que es una buena oportunidad para que su hija salga porque vive muy encerrada. Tiene mucha confianza en la educación que ha dado a su hija; la considera una niña seria y sabe que no la va a defraudar con su comportamiento. Cree que si su hija quisiera hacer algo indebido lo haría en cualquier momento que se lo proponga, porque ella no puede estar detrás de su hija las 24 horas del día. Sí le inquieta el hecho de que vaya sólo el profesor con el grupo. ¿Quién acompañará a las niñas durante las noches?

Si encuentra mayores garantías en la organización de este paseo y su esposo acepta, ella, aunque reconoce que de todos modos quedará preocupada, concederá el permiso. En el momento de sugerir alternativas, ella pedirá que vayan representantes de los padres de familia al paseo para acompañar a sus hijos e hijas.

Además, le han dicho que la Directora es muy "blanda" y que se deja mandar del Profesor Jorge.

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

PERSONAJES PARA LA DRAMATIZACIÓN DEL CONFLICTO

Angela María (Hija)

Insiste en que los tiempos son distintos; que sus papás no pueden juzgar por la manera como a ellos los educaron. Siempre se ha educado con muchachos y se ha acostumbrado a su manera de ser y, hasta el momento, no la han irrespetado. Ella cree que los muchachos van hasta donde las niñas se lo permiten y ella siempre ha marcado límites muy claros que está resuelta a hacer respetar.

No le parece justo que siendo una de las organizadoras, tenga que quedarse porque sus papás no tienen confianza en el grupo. Está resuelta a revisar, con los otros organizadores, detalles del paseo, si eso deja más tranquilos a sus papás.

Cuando llegue el momento de aportar soluciones sugerirá que vaya una profesora que el grupo quiere y respeta mucho, para que acompañe a las niñas en el paseo.

Tiene temor de lo que vaya a decir la Directora, porque no la conoce bien. Algunas veces ha dejado hacer cosas y otras no, pero no sabe por qué.

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

PERSONAJES PARA LA DRAMATIZACIÓN DEL CONFLICTO

Jorge (Profesor)

38 años. 15 años en el Centro educativo. Ha acompañado a varios grupos a paseos y, hasta el momento, no ha tenido contratiempos serios, ni asuntos que lamentar. En el Centro educativo tiene mucha autoridad entre sus colegas y los alumnos lo aprecian por el interés que tiene en ellos. Él piensa que estas actividades extraescolares son de vital importancia en la formación de los alumnos: es la ocasión de conocerse más en espacios y actividades distintas. Para él no se trata de un simple paseo si no en una ocasión que utiliza como elemento formativo.

Para él, un centro educativo mixto tiene la gran responsabilidad de enseñar a los jóvenes a convivir entre ellos y ellas con respeto y responsabilidad; se cree consciente, porque no es ingenuo, que tendrá que estar muy alerta en la programación de las actividades para no dar lugar a que se presenten oportunidades en que los muchachos puedan sobrepasarse con las niñas.

Tiene confianza en el grupo; los conoce bien y cree que responderán adecuadamente a la confianza que depositan en ellos, tanto sus papás como el Centro educativo. Si no fuera así, no habría aceptado acompañarlos.

En el momento en que sugieren que vayan algunos padres de familia y otra profesora, apoya la iniciativa porque considera que estará respaldado y será para él mucho más fácil responder por el paseo, pero sabe que a sus estudiantes no les gusta ir con "vigilantes".

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

PERSONAJES PARA LA DRAMATIZACIÓN DEL CONFLICTO

Directora

41 años de edad. 20 años de experiencia pedagógica. Es serena, equilibrada, favorece iniciativas de formación para su alumnado. Ve con simpatía este tipo de experiencias. Le gusta escuchar las iniciativas de los padres de familia con quienes trata de vivir en mucha armonía.

Es muy consciente de las inquietudes y mentalidad de los jóvenes de hoy, pero a la vez, como madre de familia, sabe lo que significa dejar ir a una hija a un paseo como este. No está a favor de ninguna solución en particular: quiere oír y llegar a soluciones razonables, no impuestas por ella sino encontradas en consenso entre padres de familia, profesores y alumnos.

No le gusta autorizar actividades que tengan objeciones fuertes por parte de los padres de familia.

Confía mucho en las apreciaciones del Profesor Jorge, pero le parece que, últimamente, se le ha ido la mano en algunas cosas.

Como son tan frecuentes los conflictos familiares y escolares, ha participado en talleres de resolución de este tipo de conflictos, y ha aprendido a manejar una metodología que aplica en estos casos y que le ha dado buen resultado en otras oportunidades.

Los momentos que sigue tal metodología son:

- * Identificación y definición del conflicto
- * Clarificación de intereses y sentimientos de las partes en conflicto
- * Generación de alternativas posibles para la solución
- * Evaluación de las alternativas y toma de decisiones
- * Creación de las estrategias en el cumplimiento de la solución
- * Expresión de sentimientos al finalizar la negociación del conflicto
- * Seguimiento para evaluar el cumplimiento de los acuerdos

HOJAS Y MATERIAL DE AYUDA

SIETE PASOS PARA RESOLVER UN CONFLICTO

- * Identificación y definición del conflicto
- * Clarificación de intereses y sentimientos de las partes en conflicto
- * Generación de alternativas posibles para la solución
- * Evaluación de las alternativas y toma de decisiones
- * Creación de las estrategias en el cumplimiento de la solución
- * Expresión de sentimientos al finalizar la negociación del conflicto
- * Seguimiento para evaluar el cumplimiento de los acuerdos

MINISTERIO DE SALUD

PROGRAMA “HABILIDADES PARA VIVIR”

GUÍAS PARA EDUCADORAS/ES

JORNADAS DE TRABAJO CON PADRES Y MADRES DE FAMILIA

INTENTO RESOLVER UN CONFLICTO

Material elaborado por el equipo de Fe y Alegría de Colombia:

Amanda Bravo H.
Hernando Gálvez, s.j.
Víctor Martínez, s.j.

PROGRAMA DE COMPORTAMIENTO HUMANO - MINISTERIO DE SALUD
FONDO NACIONAL DE ESTUPEFACIENTES
FE Y A LEGRÍA DE COLOMBIA

Santa Fe de Bogotá, D.C.

1998

MINISTERIO DE SALUD

MARÍA TERESA FORERO DE SAADE
Ministra de Salud

JUAN CARLOS GIRALDO VALENCIA
Viceministro de Salud

SILVIA EMMA HERRERA CAMARGO
Secretaria General

ÁNGELA GONZÁLEZ PUCHE
Directora General de Promoción y Prevención

CONSTANZA GIRALDO NIETO
Subdirectora de Promoción

GUIDO MAURICIO ROMERO GONZÁLEZ
Jefe Programa Comportamiento Humano

LEONARDO MANTILLA CASTELLANOS
Asesor